

Altezza	1.78
Capelli	Castani
Occhi	Castani
Lingue	Inglese (madrelingua), francese (madrelingua), italiano (ottimo), spagnolo (ottimo), danese (ottimo), tedesco, norvegese, portoghese, russo
Skills	Tromba, didgereedoo, chitarra, basso elettrico, percussioni, canto, nuoto, atletica
1976/87	Membro dell'ODIN TEATRET di Holstebro, Danimarca
1975	Laurea in Lettere presso la Berkeley, University of California

Francis Pardeilhan ha condotto seminari e ha presentato relazioni sul teatro in varie istituzioni in Italia ed all'estero, come l'University of California-Petaluma (U.S.A.), l'Accademia d'Arte Drammatica di Palmi (Reggio Calabria), il Teatro dell'Avogaria (Venezia), Colignon Compagnie (Paris), il D.A.M.S. di Bologna, il Centro d'Educazione Permanente di Bergamo, l'Associazione Regione Lombardia di Milano, la Nuovo Compagnia Camerata (Reggio Emilia), la Theaterassoziation Frankfurt (Germania), Musikteatergruppen Ragnarock (Humblebæk, Danimarca), Contact Youth Theatre (Brisbane, Australia), l'University of Technology of Kelvin Grove (Brisbane, Australia), Emilia Romagna Teatro (Modena), il Centro Universitario Teatrale di Perugia, il C.I.M.E.S dell'Università di Bologna, e l'Escuela de Arte Teatral a Città di Messico e per la Fondazione Teatro di Napoli (Teatro Bellini), per citarne alcune. Da alcuni anni lavora regolarmente come doppiatore per l'associazione di doppiaggio in lingua inglese A.R.A. (Associated Recording Artists) di Roma.

2000	“WEST SIDE STORY” dialogue coach – Comp. Göteborg Opera (Svezia)
1994	“MIRANDO AL TENDIDO” regia di Francesca Romana Vitale – assistente alla regia
1991	“ULISSE E LA BALENA BIANCA” regia di Vittorio Gassman – assistente alla fonia
1979/87	Conduce seminari con e per l'ODIN TEATRET
1985	“IL VANGELO DI OXYRHINCUS” responsabile per il lavoro vocale/corale

CINEMA

2023	“CASSINO IN ISCHIA” regia di Frank Ciota ruolo Luigi Cassino con Dominic Purcell
2021	“PROMISES” regia Amanda Sthers
2020	“LEONORA ADDIO” regia di Paolo Taviani
2019	“MISS MARX” regia di Susanna Nicchiarelli
2010	“LA SCOMPARSA DI PATO” regia di Rocco Mortelliti
2009	“NOI CREDEVAMO” regia di Mario Martone
2008	“THE NIGHT OF THE SINNER” regia di Alessandro Perella
2006	“GO-GO TALES” regia di Abel Ferrara
	“THE LISTENING” regia di Giacomo Martelli
2004	“CASANOVA” regia di Lasse Hallström
2003	“SE SARA' LUCE, SARA' BELLISSIMO” regia di Aurelio Grimaldi
2002	“SWEPT AWAY” regia di Guy Ritchie
1993	“VERTIKAL – IL PRIMO VIAGGIO” regia di Jenö Farkas
1990	“BLUE TORNADOES” regia di Alberto Negrin
	“SPOT” regia di Maurizio Paparazzo
1989	“VIAGGIO NEL TERRORE – L'ACHILLE LAURO” regia di Antonio Bido
1988	“ALL'INIZIO C'ERA L'IDEA” regia di Torgeir Wethal
1984	“SULLE SPONDE DEL FIUME” regia di Torgeir Wethal
1990	“VIAGGIO NEL TERRORE: L'ACHILLE LAURO” regia di Alberto Negrin

TELEVISIONE

2022	“EUROVISION SONG CONTEST ITALY 2022“ regia Forzano e Biondani_ official voiceover
2021	“SWARM” regia di Alan Taylor
2019	“LA VITA PROMESSA 2” regia di Ricky Tognazzi
2017	“MEDICI 2” regia di J. Cassar e J. Michelini
2016	“MEDICI: MASTERS OF FLORENCE” regia di Sergio Mimica-Ghezzen
2012	“SQUADRA ANTIMAFIA 5” regia di Beniamino Catena
	“RIS 3” regia di Francesco Micciché
2011	“DISTRETTO DI POLIZIA 11” regia di Alberto Ferrari
2010	“I CESARONI” regia di F. Vicario e F. Pavolini
2009	“DON MATTEO 7” regia di Lodovico Gasparini
	“IL COMMISSARIO REX 3” regia di Marco Serafini
	“CAPRI 3” regia di Francesca Marra e Dario Acocella
2008	“COCO CHANEL” regia di Christian Duguay
2007	“IL COMMISSARIO MANARA 2” regia di Davide Marengo
2005	“POPE JOHN PAUL II” regia di John Kent Harrison
2004	“EMPIRE!” regia di John Gray
2002	“FERRARI” regia di Calo Carlei

TEATRO

1998	“PROGETTO MUSICA '98” voce recitante, dir. Nicola Cisternino
1994	“HIC ET NUNC: UNA CONVERS-AZIONE SCENICA” creato e presentato da F. Pardeilhan
1991	“ULISSE E LA BALENA BIANCA” regia di Vittorio Gassman
1985	“IL VANGELO DI OXYRHINCUS” regia di Eugenio Barba
1980	“LE CENERI DI BRECHT” regia di Eugenio Barba
1979	“IL MILIONE” regia di Eugenio Barba
1977	“ANABASIS” regia di Eugenio Barba
1976	“JOHANN SEBASTIAN BACH” spettacolo di clown, regia di Eugenio Barba
1975	“LES ENFANTS” regia di Julia McLean

TEATRO (regia)

2004	“EUREKA???” regia di Francis Pardeilhan - Musikteatergruppen Ragnarok (Danimarca)
2001	“UN DESERTO IN VITA” regia di Francis Pardeilhan – Musikteatergruppen Ragnarok (Danimarca)
1999	“INTERNOS” regia di Francis Pardeilhan – Comp. Iridos
	“IN ITINERE, UNA PASSACAGLIA PIEVESE” regia di Francis Pardeilhan – Ass. Iridos
1997	“POSILECHEATA: UN RIMEDIO ALLA MALINCONIA” regia di Francis Pardeilhan – Comp. Ariele
	“ZONA DI CONFINE” regia di Francis Pardeilhan – Comp. Landeszentrum Speil & Theater (Germania)
1995	“VØLVEN” regia di Francis Pardeilhan – Musikteatergruppen Ragnarok (Danimarca)
1988	“PIU' REALE DEL NULLA” regia di Francis Pardeilhan – Comp. Boreas Burleador (Norvegia)